



استقبال المسيو روبر ده كاي في الاستخدرونة

السلالينا والسنا الاديب في الاسكندروثة هذا الوسم االذي اخذيوم وصول المسيو روبوده كأي الى الاسكندرونة واستقبل على الرصيف وهو يمثل المسيو ده كاى (١) والمستشار الاداري (٢) وعطوفة رشيد بالتطبارة المتصرف (٣) وسعادة كامل بك اشوفية (١) وغيرهم من رجال الحكومة وتلامذة المدرس

معرض مرسيليا

قسم من معرض مرسيليا وهو الذي بنته غرفة التجارة هناك وستعرض فيه محصولات سورياولبنان

في سبيل لبنان

ان الحركة التي انتشرت فكرتها في لبنان من اقصاه الى اقصاه بين لبلة وضحاها للا متجاج – بروية وصداقة وثقة – على القوانين الجديدة المتعلقة بالمحاكم المختلطة وبقانوني البلدية والمجلس النيابي اللبناني وبقانوني البلدية والمجلس النيابي اللبنانيين صداقة لفرنسا بل الفرنساويون انفسهم هي الدلالة الحية على وطنية هذا الشعب واابرهان

الأكيد على مبلغ رقبه وثقته من كفاءته ما اردنا ان تشوب الصداقة البنانية الفرنساوية اقل شائبة تساعد الغير على ان يعبرنا بهذه الصداقة او ان يقول انا انسا اخطأنا في اعتادنا كل الاعتباد على فرنسا الحرد لذلك قام الشعب اللبذاني باسره يقول لفرنسا التي يمرفها صديقته: ان القوانين التي وضعت مو خراهي مجحفة بحقوقه ، ضرة بحياته بل ما دمت حياً» هي الموت الاكيدله ولاستقلاله ومااعتقدنا في ساعة من الساعات ان فرنسا التي عرفناها في تاريخنا وتاريخ اوفي صميم تقاليدنا القومية تريد موثأ لشعب حي ابي ِ نادى لهــا وحيا علمها وتضحى لإجاها مراث ومرات

> لقد سمعت كلمة من رجل فرنساوي صحافي جان ضابطاً - مع الحملة الفرناويه الاولى التي نزلت هذه البلاد بعد ذهاب الاتراك ، نعم سمعته يقول بعد ان سمع شيكوى الناس من هذه القوانين ومن ضيق صلاحيتها

- اعذروا الفرنساويين الجدد عندكم فهم لم يكونوا معنا يوم وصانا الى هندا وشاهدوا دموع النساء والرجال تغص بها عدونهم من الفرح في استقبالنا - انهم ا يشاهدوا ابناء هذا الجبل نازلين الى شاطى، البحر ليحيوا صديقتهم فرنسا في ابنائها الجنود ، انهم لم يشاهدوا الازهار والرياحين تتساقط كوابل المطر من ايدي العذارى والفتيات على صفوف جنودنا ، اما نحن الذين شاهدواكل هذد العوطف مجدمة بين الدموع والازاهير والوف الجاهير فلاعذر لنا اذا اخطأنا بحرف واحد من تقاليد هذه الصداقة . انكم تستحقون يا ابنا . لبنان اجمل هدية تقدر فرنسا أن تهذيها لشعب باسل حرّ ذكي واني اكون خائناً لفرنـا اذا لم اعترف على رونوس الملاء بكفاءة اللبنانيين

ومقدرتهم على تولي شو وفهم بل اكون ناكر ا اللحميل اذا شككت يوماً بصداقتهم التي لا تقدر فرنسا ان تجد اشرف واجمل منها في شعب من شعوب الارض٠٠

انني مسافر من هذا ولكني عاهدت وطني تماماً وثقوا انني لن انسي هذه البلاد تهين شعباً باسره

> هذا ما يقوله احد ابنا و فرنسا الحقيقين وقد صدق فقد كان على الذين وضعوا هذه القوانين ألاخيرة ان يشاهدوا ما شاهده ذلك الضابط الصحافي واثر في نفسه كل هذا التأثير حتى ينظروا الينا بفير مواد أتاك القوانين

بعد كتابة ما تقدم نفحتنا جيدة (الاسبري) بمقال موقع من صاحبها جورج فسيه حملت فيد حملة مستقبعدة مهيئة على الذين ينتقدون قانون المجلس النيابي واتهمتهم ا بحكل شائنة وما كنا نأ لم ان جريدة نفسي ان اخدم لبنان خارج لسنان كالخدم صاحبها فرنساوي تسمح لها الحكومة ان

اجل كان اولى بالخواجه فسيه ان يحترم عاطفة شعب كامل اخلص اشرف اخلاص للشعب الحرالذي ينتمي اليه هذا الرجل. كان اولى به ال يسكت اذا كان لا يريدان يجاري الشعب اللمناني في عاطفته - على ان الشعب اللبناني ليس بجاجة الى رجل كهذا لا يعجرم تقاليد شعبه التاريخية مع اللبنائيين وبينما نحن نسمع رجال الدوله المنتدبة اوكبار رجال الحكومة اللبنانية يجارون



صاحب لاسيري - المتهجم على اللبنانيين

منتقدي القانون ويقرون بالنقص الموجود فيه ابينانى ان المسيودي كاي والقومندان في الأمر ويفتحون صدرهم الرحب لسباع أبين ما يقوله وبين الحفيقة الناصعة الشم اللبناني في انتقاداته على القانون بنها نيمن نرى ونسمع كل ذلك يقوم رجل غريب الاطوار مسموم العاطفة ويعجبذ القانون متهما اللبنانيين المنتقدين عليه بكل شائنة زاعماً أن الذين ينتقدون هم الذين رأوا أن كراسي النيابة «حامضة» على اسنانهم قائلا عنهم انهم "ينبحون كالكلاب "ولايعتمدون

كذب فسيهو كذب الف مرة افاللبناني لاينسح بل هو يشكو ظلامة ويشكوها

ان الذين ينتقدون يجاهرون بانتقادهم في المجتمعات وامام رجال السلطة الافرنسية وعلى صفحات الجرائد وهم كل الشعب اللبنا فليجرأ ارلئك الخانغون الذين يحبذون القانون بابداء رايهم علنا على صدور الصحف اذا كانوا على حق في ما يقولون

ان فسيه صاحب لاسيري وقد اهان شعباً كاملالا يرضى أن يهان من اي انسان كان فكيف من رجل ينتمي الى ألامة التي يمشقها اللبنانيون.

بل ان فسيه ، وقد علم ان البطريرك الماروني قد طلب تأييد عهود كليمانسو في استة لال ابنان على الشروط المشروطة الانتداب قداهان ابااللبنانيين قاطبة وزعيمهم ووكيلهم - في ماخطه قلمه المسموم ضد اللبنانيين ونحن كلبنانيين يحافظون على ممثلهم الاكبر ووكيلهم المفوض انيمس طرف ثوبه الشريف بلسان صاحب لاسيري نسوم هذا الرجل الاعتدار الى اللبنانيين ونطلب من الحكومة أن ترده عن غيه قبل أن يكون جواب اللبنانيين عليهجوابا مفحما

ام هذيان هذا الرجل ومغالطته الغريبة التي لا نعتقد انه يصدقها هو نفسه فنعن ترابو وكبار رجال المفوضية يعدون بالنذار أنجيلها على الفرنساويين انفسهم ونجعلهم الحكم

عهد الحكومة الأفرنسية

للبطريرك الماروني

كثر التحدث في هذه المدة عن العمد الذي سلمه المسيو كليانسو – وهو دئيس الوزارة – الى غبطة البطريرك الماروني يوم كان رئيسا للوفداللبناني في باريس • وطلب الينا قراو،نا نشره على صفحات المعرض فتاسية للطلب جأنا بتعريبه الاتي

> رئاسة مجلس الوزراء باریس با ۱۰ ت۲ سنة ۱۹۱۹

> > ياصاحب الغبطة

ان المخابرات ألتي دارت بينكم وبين وزبر الخارجية من جهة ثم بينكم وبيني من جهة اخرى قد وطدت اعتقاد كم في ان حكومة الجمهورية باقية – بدون أقل تغير – على تعلقها بتقاليـــد الاخلاص والصداقة المتبادلة من اجيال بين فرنسا

وان هذه المخابرات قد اكدت لكم ايضاً ان ألحل الذي نسمى اليه في مو متمر الصلح هو في مجمله موافق كل الموافقة لاماني الاهالى الذين عهدوا الى غبطتكم ان تكون ممثلهم العالي

ان رغبة اللبنانيين في احتفاظهم بخكومتهم الذاتية وباستقلالهم الوطني هي متفقة تمام الاتفاق مع تقاليد فرنسا الحرة

وان اللبنانيين الذين سيكونون مستقلين عن كل مجموع وطني غيرهم بمساعدة ومعاونة فرنسا اللطائف المصورة رسم العروسين قد اعطى لهم العهد الوثيق بالمحافظة على تقاليدهم وبتؤسيع نطاق مومساتهم السياسية والادارية وبان يعجلوا - هم بانفسهم - اظهار كفاءة بلادهم التامة ووضعها موضع العمل ثم بان يروا اولادهم يتهيأون فيمدارسهم الوطنية الخاصة لتقلد المناصب العمومية فيي لبنان

على ان حدود هذا الاستقلال لا يحكن تقزيرها بهائياً قبل أن يتقرر ويتعين الانتداب على سوريا و لكن فرنسا التي عملت مافي وسعهاءام ١٨٦٠. لتضمن للبنان حدودا اوسع لاتنسى ان ضيق حدوده الحالية هو ذاجم عن الضغط الطويل الذي تألم منسه أ وفود من لينان وحلب للغاية نفسها

وان فرنسا الراغبة في تقريب العلاقات الاقتصادية ما امكن بين البلاد التي عهدت الي انتدابها ستحافظ كل المحافظة عند تحديد لبئان على وجوب الاحتفاظ

اللجبل بالسهول اللازمة له وبالمخرج البحري اللازم

وانبي واثق يناصاحب الغطة اني اجاوب =وانا أسلمك هذه العبود - على تلك العواطف التيدفعت اهالي لبنان الى طلب انتداب فرنسا لبلادهم ولي الامل الكبير ان الحل النهائي الذي سيوجده موعمر الصلح للمسئلة السورية يساعد الحكومة الافرذية ان تحقق – على اوسع سبيل – اماني الشعب اللبناني

وتنهضلوا ياصاحب الغيطة بقبول فائق احتراماتي

بلا عنوات

ترك الجدرال غورو باريس عائدا الي هنا قابل القومندان ترابو في صيدا كامل بك الاسعد

مدة طويلة عائر في الرمل على جانة امراة مطبورة وقدعزفت المرآة ويقال أن اختها ايضاً مفقودة ومطمورة أيضا

صدرت رصيفتنا الراى العام بحلة قشيبة وباربع سنحات كبيرة مدبعة بيراعة صاحبها الكاتب الاديب طه افندى المدور فنرجو لها النجاح واارواج

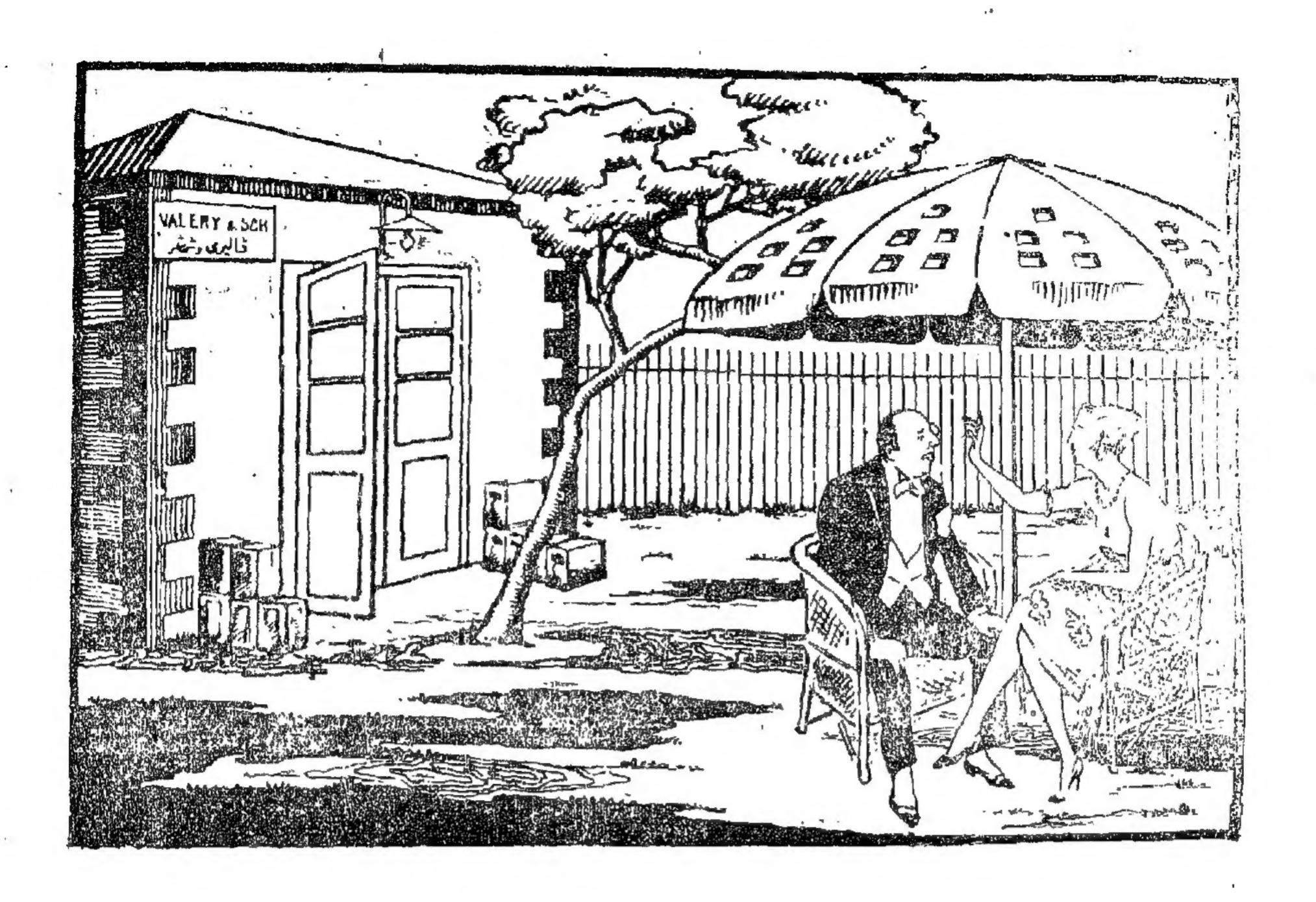
ريع ادباء لبنان للخبر الذي حملته اليهم صحف المهجر عن انتحار الاديب المرحدوم ابراهيم دأب المعلوف ولم تعلم اسباب الانتحار

وانتجر ايضاً في بيروت محمود افدلم الغندور من التجار

عاد حضرة عزيز مالك من القطر المصري بعدان قضى شهر العسل مع عروسه الاديبة وقد نشرت رصيفتنا

تشرت جريدة الديبا الافرنسية وقالا عن وجود جهال باشا في باريس وانتقدت السماح له بالبقاء في العاصمة الافرنسية بعد أن فعل في لبنان وسوريا

علمت الف باء من مصدر موثوق ان حقى بك العظم يسافر في هذا الشهر الى فرنسا لحضور معرض مرسيليا ورد للزيارة الافرنسيين الذين جاءوا الى سوريا في السنة الغابرة لزياره معرض بيروت ويقال ان عطا بك الايوبي مدير الداخلية العام وحمدي بك الجلاد مديرالشرطة سيرافقان دولته • وستسافرايضاً



موسيتي جديدة

عائدا نحو قريتي

انشأ الخواجات نجار ناديهم الجديد البديع فكان زينة الوادي في بيروت واكنهم جعلوا (الموتور) مولد الكهربا. في حدية_ النزهة يقلق الزائرين بضجيجه وقد زار رسامنا الهزلي هذا المحل فخطت ريشته النقادة هذا الالتقاد

السيدة - (تخاطب الافندي وهي مستعدة للرقص) أعلى موسيقة هذا الموتود سنرقص الم دورات التانغو ايامونشه راج

انما الوجــد لم يزل

الافندي - هذه هي الموضة الجديدة (ماشري)

الشاعر المهاجر

حكتبنا كلمة عن ديوان (الشاعر القروي) نزيل البدازيل معبعض مقاطع من شعره الوطدني وهانجن ناخذ عن ديوانه واليوم المقطعين الاتين

الوطن البعيل

مهجة كلها جوى كبد كها حنين نازح يشتكي النوى دأبه النوح والانين

قلت لا يدفع الاسى واخــوتي . فتداويث بالمنى

نازح اشتكي النوى دأبي النوح والانسين ...

ولو عصفت رياح الهم عصفا ولو قصفت رعود الموت قصفا في اذني عند النزع صدوت يحول لي عديف الجن عزفا فيطربني وذلك صوت امي ولو ملئت لي الجامات صبرا ولو ملئت لي الجامات صبرا في شفتي ينبوع عجيب في شفتي ينبوع عجيب يحول لي كووس الحل خمرا فيسكرني وذلك ذكر الني ولو هجمت على قلبي البلايا

مثله قبل عودتي مهجة كلها جوى حكد حكلها حين نازح اشتكي النوى دأبي النوح والانين ما البرازيل مهجري ليس لبنان لي حمى ان نفسي غريسة لشتكي البعد فيهما اناما دمت في الثرى وبغيدا عن السما وبغيدا عن السما حوى حكمها حوى حكمها حوى حكمها حوى حكمها حوى حكمها حوى حكمها حنين كلها حنين



موت الملك شارل النمساوي نعت أذباء البرق وفراة الملك الشاب شارل النمساوي في منفاه بعد موض ازمه أياماً وهدا الرسم يثل العاهل المتوفي مع عائلته في منفاه الاول في سويسرا

وهددت سور آمالي الرزايا فان بباب فردوسي ملاكاً يما في وجهه المنايا في وجهه المنايا في عمرسني وذلك طيف امي ولو يارب في اليوم العظيم تلوت على حكمك بالجحيم فلي امل بان ستعود يوماً فلي امل بان ستعود يوماً فتصفح في جهنم عن اثيم وقلبك يستحي من قلب امي

لا اعرف كيف تقدرين ان تكوني مرتاحة البال وزوجك طيار . الا تخافين ان يصاب مرة بحادث فجائي ?

لا خوف من ذلك ياعزيزتي فقـــد سوكر حياته من منة



حديث المقابر

الميت الاول – (يخاطب رفيقه) من ارسلك الى هنا ايها الرفيق? الناني – دواليب سيارة حاصلة مع سواقها على الامتيازات الاجنبية وانت ? الاول – اذا ارسلتني في العام الماضي شركة الترامواي وبرضو هي ايضاً حاصلة على الامنيازات الاحنمة

برسمر التصفيت

زرت اليوم كتبياً معروفاً فى المدينة استطلم حال سوق الادب فرايته عاملا على تصفية مكتبته بسبب كساد السوق

فتبادر الي ذهني ذكر مكاتب بديروت التي القفلت في هذا المخمس الاول من القرن العشرين واذا بها عشر - كمكاتب يني والحوري وزوين وبدور وصوايا واللمابيدي وسنو وجمال وغيرهما مما توالي قفلها مكتبة بعد مكتبة

وتذكرت ما جد منها ولم يكن الا مكتبتي كبوش والامل اي اقل من ربع المقف ل فاسترعى انتباهي هذا الامر وتساءات الى اين نحن صائرون أفي معدل كل عامين تنقص مكاتبنا العربية واحدة وفي معدل كل عامين تنقص متعيض بوا عدة والمكاتب الافرنجية اخذة بالتكاثر سنة فسئة حتى بلغت عشر مكاتب و كاذت قبل الحوب ادبع

اجل عندنااحدىء شرة مكتبة عربية الاميركان واليسوعية وصادرو صفيرو سركيس ورحمه والانسى

وكنعان والامل وكبوش

والكورنية والكورنية كبيروت من المكاتب العربية والافرنجية في مدينة كبيروت من الهر المدن الما المنتاء المتكلمة الحة العرب ذات الشهرة العلمية بهذه اللغة المر مستوجب الانتباه

ان بيروت الغنية بالصحف وفيها اكثر من ثلاثين صحيفة منها اثنتان فقط افرنسيتان ونصف واحدة انكليزية ومنها زهاء النصف يومية – احط بها توالي قفل مكاتبها العربية وتتابع ازدياد الافرنجية بينها المحكتبة الاهلية وحدها في مصر تشحن في الشهر نحو خمسين طردا من الكتب العربية ولا سيا الحديثة الى العراق كها اخبرني صديب اتى حديثاً من مصر

فعسى ينتبه محبو اللغة الى ملافاة هذا الانحدار النغولي .

باز

المعلمة - ما هو الغبار ياماري ماري الصغيرة - الغبار هو وحل معصور

الاجتماعات والوفور

اسفر اجماع الاحزاب المتعددة في نادي الاتحاد الديوقراطي عن انتخاب هياة لتنظيم الاحتجاج على المحاكم المختلطة وقانون المجلسين البلدي والنيابي مودافة من سليم افندي على سلام وجورج بكثابت وعمر بك الداعرق وحبيب افندي البستاني ومحمد باشأ المخزومي والدكتور اسعد افندي عقيشو محمد افندى الفاخورى وصاحب هذه الجريدة

وبعد انوضع الاحتجاج ووقعه جميع الموجودين وبعدان تقرر ارساله الى المفوضية العليا في بيروت والى الجنوال غودو في باديس والى رئاسة الوزارة الافونسية انفرط عقد المجتمعين

وفي أايوم التالي اجتمعت اللجنة المدكورة وناب داود افندي نحول عن الدكتور عفيش في الحضور و قلدتقور أن كل قريق بخابر زعاً طائفت في الموضوع وقد ارسلت صور من الأحتجاج الى انحساء ابنان الكبير لكي يطلع عليها الاهالي

وبعد ظهر الاحد صعد الى بكركى القابلة غبطة البطريرك الماروني فريق من الشبيبة الله اذية على اختلاف الطوائف موفدة من قبل اخوانها شبان بيروت واحتجوا لدى غبطة البطويرك على اجحاف القانونين المذكورين وعلى انشاء المحاكم المختلطـــة فطيب البطريرك خاطرهم وقرأ لهم الشروط التي طلبها غبطته للانتداب لما كان رئيساً للوفد المليناني في باريس وقرأ عهود المسيو كليمانسو له في كتابه الرسمي ثم قال لهم مطمئناً

= لا تجزءوا يااولادي فان فرنسا حرة وستبر بوعودها هذه واذا حدث غلط فهو موقت وسيزول ونيمن لا نطلب من فرنسا صديقتنا الداغة الا القيام بمهودها هذه فاطلبوا مقكم واذا اطلبه ايضاً الىان نناله وقد وضع الشبان احتجاجا هذاك رفسوه الى

وبعد ظهر الثلاثا زار بكركبي رفد موءاف من الشيخ يوسف الخازن وجورج بك تابت وحبيب افددى البستاني وصاحب هذه الجريدة ومعهم يوسا افندي زخيا وتباحثوا مع غبطة البطريرك في الموضوع فوعدهم خيرا واكد لهم ثقته بفرنسا

11.5 ASS 2200 في محل امين ابي ياغي الاثنين من ١١ الى ١٥ نيسان على كافة اصناف البضاعة المار ويهاودة جدًا

اوكازيون قوق العادة لمدة ١٥ يوماً بمناسبة اعياد الشعانين والقصيح في محل التصوير الشمسى خاصة او كتافيا كوفا سعرنصف الدرينة من الكربة بوشتال

٥٠ غرشاً سورياً.

التصوير الشمسي في محل صعب اخوان اول طريق الشام صور فنية متقنة

واسعار رخيصة للغاية الماية ١٥ نيسان دزينة الكرت بوستال ٧٥غرشا سوريا ونصف الدربنة قياس ١٨ في ١٩ على كرتون اجهدل ١٥٠ غرشاً سورياً

رواية العدد

الابن الثاني

دخل جورج فورجراه على امه وطلب اليها ان تستشفع اباه الدكتور فرانسوى فورجراه ايعطيه مبلغ ستة الاف فرنك حتى يشمكن من الذهاب بعشيقته الراقصة اليونور الى شاطي، البحر فى دوفيل القضاء فصل الصيف هناك

عروالف = كرفقانه الشبان ابناء العاصمة - عيشة البذخواالهو والترف والحلاعة مغتنما حنان امه وتعلقها به للاحتياء بها من كند ابيه منه وغضبه على سلوكه المعيب لا سيم بعد ان سقط في فعوصه الاخيرة في امتحانات الطب

وكان ضعف تلك الام نحو ولدها يزيده في عَادِيه في الملاهي والاسراف فلم يعددنك الفتي اليانع الشباب يصلح في الحياة لغير الحلاعة رغم مساعي ابيه تحويله عن هذا الطريق المضل

وانهما فيهذا الحديث دخل الدكتورفرانسوى والدجورج فطلبت الزوجة منه المبلغ المطلوب لولدها فهنع الزوج اولاً ونبهها الى رجوب الحذر والتحفظ لان الحرب اصبحت على الابواب. وعبث_اً حاولت الزوجة اقتاع ذوجها بدفع المبلغ الى ان ضاق صدرها فالتفتت اليه غاضة وقالت له:

- اذا عارفة لماذا تضن بهذا المبلغ على ولدك عانك تحفظ دراهمك لتعطيها لذلك الولد الثاني الذي جالك من معشوقةك القديمة بل الدعت تلك العاهرة انه ولدك ومن يعلم اذا كانت تقول الحقيقة اذك تفضل أن تقدم المال عن طيبة خاطر لذاك الولد من أن تقدمه أولدك السددي جاءك من زوجتك

وبعد جدال بين الزوجين رضي فرنسوى مكرها عن اعطاء الستة الاف فرنك القرينية باسم جورج تحاشياً من جرح احساساته وعواطفه باعادة تذكارات قديمة على ذهنه

ما انتهت مدام فورجراه من هذا المشهد . ـع دوجها وحملت المبلغ الى ولدها الذى كان ينتظرها في الغرفة المجاورة حتى دخل على فرانسوى صديقه برنيه واخبره أن أحد أصدقائه الأطباء الحدد. يريد ان يسافر إلى الاندوشين ليشتغل هناك بعد ان خانه الاترفيق في باريس ورجا صديقه الدكتور أن يعطيه والردات جديدة.

الكورك إول [موسيقة يد]

ماركه هو هنر الشبيرة - اسعار لا مثيل لها

Accordeons

MARQUE CONNUE " HOHNER "

- تطلب من - معل طباره اخوان - بسوق الطويله - بيروت -

رضي الدكتور عن طيبة خاطر بتقديم هده اثالية الخدمة فيال صديقه برنيه عن اسم الدكتور الجديد وما كان اشد عجبه عندما سمع صديقه يقول له - شارل فر ون» ان شارل فر مونهو اسم إبن الدكتور فورجراه من عشيقته الفديمة الني ماتت

> وكان الدكتور فورجراه يتخاف جدا مرزوجه التي حروت عليه أن يقبل ذلك الولد الثاني في بيته او يوضى بمقابلته في مكان ما

> الكن العاطفة الوالدية غلبت هذه الرة اي تأثير خارجي فطلب الدكتور فورجراه من صديقه ان يدخل عايه ولده الغريب ففتح برنيه الباب فاذا ه ال شاب في مقابل العمر ومعه فتاة جميلة الطبيقة - هي زوجته الشابة

وكان تأثير الوالدعظيا عند مراى ولدء الثاني فاخذ يكامه ويساله عن احواله فاخبره أن له والدا صغير ا من امرأته ميشلين التي هي طبيبة ايضاً وقد بلغ عمر صغيره الثلاث سنوات وقد سهاه فرانسوي لان جدته «والدة شارل» طلبت الى ولدها قبل وتها ان يسمي بكر اولاده باسم «فرانسوى » تذكار ا لذاك الرجل الذي احبته الى اخرنفس

فتاثر الدكتور فورجراه من ذالك وطلب الى والده الغريب أن يقبل منه أية مساعدة مالية فادى الشاب قبول درهم واحد من ابيه قائلا له - لايجوز لي ان اصرف مال غيري وجل ما اطلبه منكياسيدي ان تعمظ لي في صدول ذكرا جميلا وتسمع لي بكتاب توصية الى صديقك حاكم الاندوشين

وانهما في هذا الوتف اذ دخلت عليهما فجاءة مدام فورجراه وهي عاملة بيدها جريدة واخسذت تقرآ على زوجها خبر اعلان الحرب والتجنيب العام فيغت الجميع من هذا النبا الفاجيء شم شكرشارل والده على ما كان قد طلبه منه قائلا حما ان الحرب قد اعلمت فلم يعد من حاجة الى كتاب التوصيلة ياسيدي لاني سادخل في فرقتي زاسافر مها الى ساحة

و الخطات مدام فورجراه ان زوجها كان متأثرا جدا عند وداع ذاك الشاب فداخلها شك في امره وباغتت زوجها بالسوال عنه فارتبك في الحواب فبادهته

- هو وادك ولاريب ، فلم يسع الدحجتور فورجراه الانكار فافر بالامر وكم كان غضب تلك الزوجة عظيما وسيخطه الشديدا على زوجها والحذت

كتاب توصية الى حاكم الاندوشين لانه صديق لتلاظ بكلام مهين بحق ذلك الولد المسكنين منذرة الاخيرة فاجابها شارل زوجها بالطـلاق اذا عاد الى مقابلـته مرة

> " دخل الدكتور شارل في فرقته ودخل ايضأجورج فورجراه في فرقته وذهب الاثنان الى خط النار

في شبوت ٢ عام١٩١٧ دخل برنيه على الدكتور فورجراه في مستشفاه في باريس يعزيه على فقد ونده جورج الذي اعلنت الجرائد موته من شهرين فاخذ ذاك الوالد يقص على صديقه كيف تغيرت اخلاق ولده المسكسين وكيف اصبح رجل عملونشاط وهو في الحنادق تحت النار بعد ذلك الحمول واللبو الى از قال له:

ان الاباء يخطئون عندما يعتقددن ان حبهم لاولادهم يقل اذا رأوا في هو الاولاد اعوجاجا في الاخلاق ان محبة الوالد لولاء لا تعرف تماما الا اذا حلت بالولد • صيبة "

اما الم جورج فكانت في اقصى حالات الحزن ولا ترید آن تتعزی بل إنها کانت تقضي آیه، ا الله اي شخص يعرف شيئًا عن ولدها حتى يقصه عليها لاسيارفقاءه الجنود

الى أن علمت اخيرا أن والدها لما اصيب بعد احمه لاخيرة الاتنى به طبيب شاب عناية غريبة وكانت فرينة ذلك الطبيب – وهي متطوعة في الصليب الاحمر - تسهر الليالي بطولها قرب سرير الجريح وتعتنى به عناية الام والدها • فتأثرت تلك الأم التُكلي من عمل الطسيب وإمراته وسألث عنه فأذا هو الدكتور شارل ابن زوجها من معشوقته

ومن الغريب أن كل تلك الحزازات النبي كانت في صدرها ضد ولد زوجها زالت في دة يمّة واحدة وصارت تريد -تذكار الوادها - ان تكون بقرب شارل وامراته حتى يجددها عن فلذة كبدها جورج و كان شارل قد اصيب بجرحبليع اثناء المعادك دُقُل بسببه الى المستشمّى في باريس وجاءت معمه امرأته الشابة تعتنيبه وغرضه بنفسها فالما علمت مدام فورجواه بوجودهما في باريس ذهبت اليهما ودعتها الى بيتها وأخذت تعتني بشارل كما تعتني بولدها وهو اخذيقص عليها الاحاديث عن ذلك الولد المفقود فاخبرها ايضاً انها تعادفا -وجورج في اشد حالات الحطرب عضهما وعرفا انهما اخران فتعانقاط ويلاوب كيا حتى بللا وسادة الجزيح

وسألته ثلك الام كيف قضي ولده_! ساعته

انني لم اره يقضي ياسيدتي فانه كان في حال الزاع الشديد الهاجمنا الالمان في مراكزنا فالتزمنا ان ناترك المستشفى بن فيه بين ايديهم وظل جررج فيه ايضاً ولا ادرى ماذا جرى بعد ذلك لاني جرحت في هذا الهجوم وثقلت الى باريس

وضعت الحرب اوزارها عام ١٩١٨ فيما منرشهر على الهدئة حتى وصل الى الدكتورة انسوى فورجواه كتاب من المانيا كاد لا يصدق عينيه في الخط الكتوب على غلافه ولما كاد يفضه ويقرأ التوقيع حتى كاد يغمى عليه واعتقد نفسه في حلم لانه كان . وقعا باسم ولده جورج الذي اخذ اسيرا الى المانيا وعراج وشفيهاك

بعد اسدوع كان بيت الدكتور فورجراه في عيد لا مثيل له باستقبال جوزج الذي عد ميتاً مدة عامين ولا تسل كيف كانت امه تعانقه وتعانقيه وتقباء في كل مكان من راسه كانها غير مصدقة

واراد شارل ان ينسحب من البيت فابي عليه الخوه جهرج ذاك وساعدت الام ولدها في طلب وصارت منذ ذلك الحين تعتبر الشابين كولديها

سافر وطايرا الفاضل سليم افتدي عطيم من مصر قاصدا اوساتراليا وقد شيعه على المرفا عدد من الهاجرين اللبنانيين

استلم رضا باشا الركابي مندب رئاسة المستشارين وقد شكلت هيئة المستشارين كما ياتي:

لرئاسة المستشارين والامن العام - رضا باشا

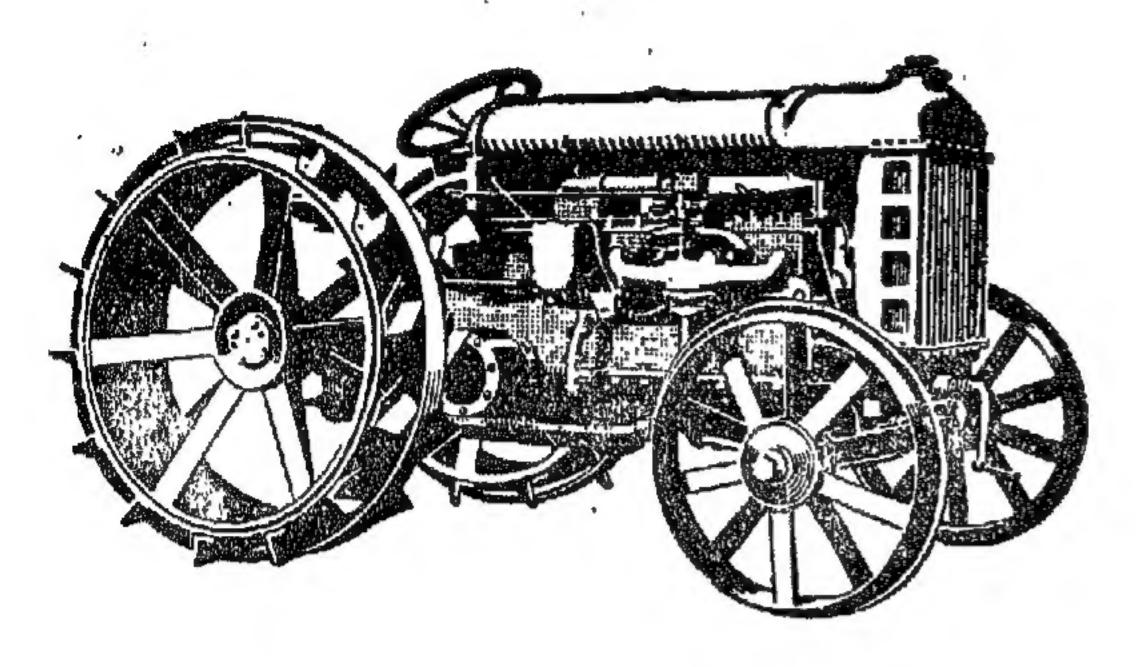
للمستشارية اللكحية - مظهر بك رسلان للمستشارية المالية - اجمد حلمي باك

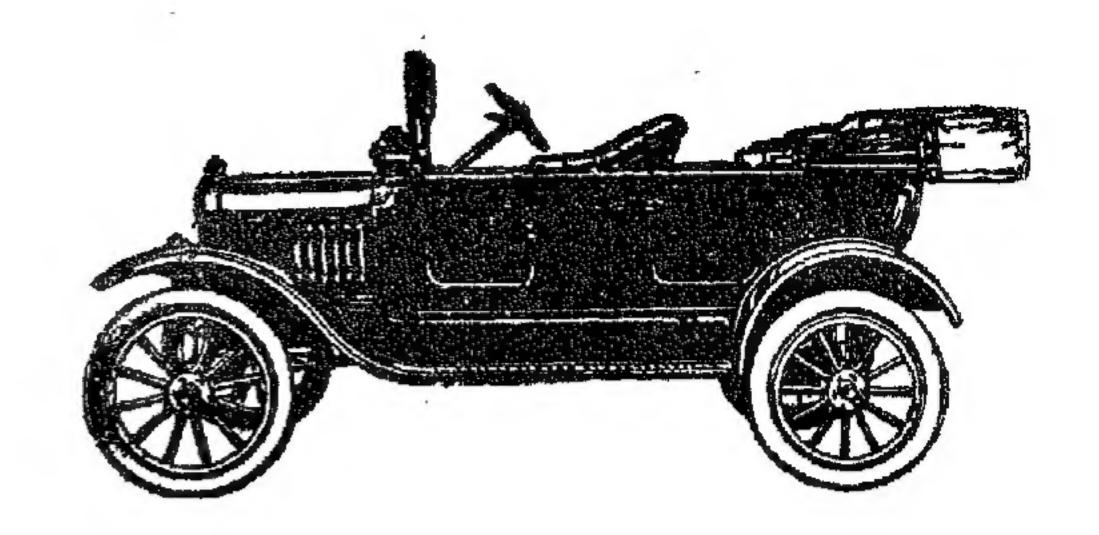
مستشارية العدلية - شاغره ويقال أنه سيعمد بها الى اسحق بك البديرى

زار اللورد مللا مع عقيلته عمان فاستقبله رئيس الستشارين واركأن الحكومة وثلة من الجنودوالمعتمد البريطاني المستر فلبي رذهبا لزيارة سمو الأمير مقرة

تلقى الجنرال ياسين باشا الهـ السمي برقية من رئيس امناء حلالة الملك فيصل تنشه بالسماح لهبالسفر. الي العراق

وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد وكلاء عموميون الزراعة – فوردسون – ومكنات الزراعة – فوردسون – وعركات على اختلاف أجناشها





شدارل الفرمر وشر كالا - على الصود -اكبر كاراج في الشرق

الطبيب سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الحارى في باريز والنقطة العسكوية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك العيادة يوميا من الساعة ٨ الى الساعة ٢١ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد انظار محل العيادة : يوابة ادردس — بناية فنه

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وتوفير بعض عناء التفتيش فى السوق على احسن ما يوافق ذوة من الحوائج فاذهبي الي محل :

عارف حمزه ـ سوق البزركان بيروت ودحن نضمن لك انكر تجدين فيه الاجواخ

الجميلة من كل الاجنساس والحرائر الفاخرة من شرموذو فولار وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائح الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر مدضه

اما الاسفار فمنابة الاعتبال لا براهما سواحم تطمياً والنجرية

بشرى الى سوريا ولبنان تزفها فابركة سانت اليان الفرنسوية

Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne

بانها قد اعتبدت لها

الخواجات فارس غنطوس وشركاه

تجاه الجمرك وكالة دمشقية

الذين يخدمون زباتنها الكوام بتقديم كتالوكاتها الحاوية على الوف من الاصناف المتازة بطيبتها رخصها وهم

يتعهدون المزبان بتسليم طلبياتهم بحالة سليمة ويخصمون من كل قطعة معطلة ولا ياخذون لهم اقل قومسيون من الطالب وزيادة على ذا يقدمون لمن يطلب من الالف فرنك وما فوق هدية الطيفة هي اشتراك سنة كاملة من مجلة (الصياد الافرنسي)

المطعمر العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعته يد طاه وطباخ